

CONCERTO DE SEMANA SANTA

LAMENTATIONES

Rosana Orsini - soprano

Marco Brescia - órgão

Domingo de Ramos | 9 de Abril de 2017

Igreja Matriz de Burgães | Santo Tirso

17h00

Realização:



programa

FREI FRANCISCO DE SÃO BOAVENTURA

(Porto, fl. 1773-1802)

. Lectio II in Feria VI

Matribus suis dixerunt ubi est triticum et vinum

MELCHOR LÓPEZ

(Hueva, 1759 – Santiago de Compostela, 1822)

. Intento VII

ANTÓNIO DA SILVA LEITE

(Porto, 1759-1833)

. Lição a solo e órgão

Ex tractatu sancti augustini episcopi super psalmos

MELCHOR LÓPEZ

. Intento IX

GIROLAMO SERTORI

(Parma, 1692; Pamplona, fl. 1758; Porto, fl. 1764)

. Lectio III in Feria VI

Manum suam misit hostis

ANTÓNIO DA SILVA LEITE

. Lição a solo e órgão

De Epistola Beati Pauli Apostoli

Rosana Orsini, soprano

Marco Brescia, órgão

ROSANA ORSINI

Rosana Orsini é Graduada em Canto Lírico pela Universidade Federal de Minas Gerais (BRA), Pós-graduada em Canto pela Royal Academy of Music de Londres (GBR) e Mestre em Canto pela Manhattan School of Music de Nova York (USA), tendo-se especializado com Antonio Florio em interpretação da Música Antiga no Conservatorio di San Pietro a Majella de Nápoles (ITA) e com Eduardo López Banzo no Curso Internacional de Interpretación Vocal Barroca do Centro Nacional de Difusión Musical (ESP). É Doutorada em História Moderna e Contemporânea pela Universidade Paris IV – Sorbonne (FRA) e em Ciências Musicais pela Universidade Nova de Lisboa (PRT). Orsini atuou como solista na Europa e nas três Américas, tendo colaborado com prestigiados ensembles dedicados à interpretação da Música Antiga, como Favola d'Argo, Il Combattimento ou Scarlatti Lab.

www.rosanaorsini.com

MARCO BRESCIA

Organista italiano/brasileiro especializado na interpretação histórica da música de tecla ibérica e italiana, Marco Brescia atuou em prestigiados ciclos de concerto e festivais internacionais de música na Europa e Américas Central e do Sul. Mestre em Interpretação da Música Antiga / Órgão Histórico (Escola Superior de Música de Catalunya / Universitat Autònoma de Barcelona) com obtenção da prestigiante matrícula de honor, é também Doutorado em Musicologia Histórica (Universidades Paris IV Sorbonne/NOVA de Lisboa). Brescia é diretor artístico do Festival Internacional de Música Antiga de Diamantina (BRA) e do Ciclo de Concertos de Órgão: Vila Nova de Famalicão e Santo Tirso (PRT). Pelo seu trabalho em prol da salvaguarda e restituição do património organístico brasileiro foi condecorado com a Medalha de Honra Presidente Juscelino Kubitschek.

www.marcobrescia.com